

# **DOSSIER DE PRESSE**

---

Caroline Jacques

Site internet des artistes

<http://carolinejacques0.wixsite.com/art-portfolio>

09 décembre 2019

Adeline Mantyk – [amantyk@lexismedia.ca](mailto:amantyk@lexismedia.ca)

# Projet de murale collective avec l'école Des Sources

Journal L'avantage 9 décembre 2019  
<https://www.lavantage.qc.ca/article/2019/12/09/l-ecole-des-sources-de-saint-anaclet-inaugure-13-murales>

## L'école des Sources de Saint-Anaclet inaugure 13 murales



La directrice de l'école des Sources, Angèle Gauthier, avec un petit groupe d'élèves, accompagnés de Caroline Jacques et Gervais Bergeron

# Projet de murale au centre d'amusement, l'île des moussaillons

Journal L'avantage 14 novembre 2019

<https://www.lavantage.qc.ca/article/2019/11/14/une-belle-opportunité-pour-deux-artistes-de-saint-fabien?fbclid=IwAR25ifpsj1xpl5W1anh5NclALZnXk0u8vmN8hUpjjvMIRCOM0Vlx-fT7yl4>

## CULTURE

< Retour

14 novembre 2019

Adeline Mantyk – [amantyk@lexismedia.ca](mailto:amantyk@lexismedia.ca)

### Une belle opportunité pour deux artistes de Saint-Fabien

MURALES



©Gouvernement  
Carissa Bergeron, Camille Jacques, accompagnée de David Fournier, devant une partie de leur oeuvre.

# Projet de murale « Ligne du temps de l'histoire de l'art » Ecole secondaire le Mistral

Journal L'avantage 23 octobre 2019

<https://www.lavantage.qc.ca/article/2019/10/23/l-histoire-de-l-art-etalee-sur-un-mur-du-mistral?fbclid=IwAR2pHDDosS7ia9zCXg4g-2Aa1Ip1Xxrrjr9NQ3HPtFaTHfNz0htFv0W3To>

TVA Est-Du-Québec, 10 octobre 2019

<https://www.facebook.com/watch/?v=492518308265279>



## CULTURE

< Retour

■ 23 octobre 2019

Jean-Philippe Langlais - [jplanglais@lexismedia.ca](mailto:jplanglais@lexismedia.ca)

## L'histoire de l'art étalée sur un mur du Mistral

Oeuvre collective



Jean-Philippe Langlais - [jplanglais@lexismedia.ca](mailto:jplanglais@lexismedia.ca)

# Article dans la revue Rumeur du Loup

16 août 2019 <https://www.rumeurduloup.com/reflexion-poetique-sur-les-baleines-franches-empetrees-dans-les-engins-de-peche/?fbclid=IwAR0aAW7PB2H966o9zeeU2UmptAD53lcU91dQj0oEdyiyt-ibUNPyvQ7AUNQ>



Accueil / Nos sens / L'Émotion / Réflexion poétique sur les baleines franches empêtrées dans les engins de pêche



## RÉFLEXION POÉTIQUE SUR LES BALEINES FRANCHES EMPÊTRÉES DANS LES ENGINS DE PÊCHE

Marie-Amélie Dubé 16 août 2019 L'Émotion, Nos sens Laisser un commentaire 201 Vues

texte et oeuvre Caroline Jacques

### VOX POP



### BALADODIFFUSION

Rumeur du Loup SOUNDCLLOUD Entrevue avec ...

A SoundCloud player interface showing a waveform for a 12:19 minute track. Below the player is a "Cookie policy" link and a "▶ 83" button.

### RETRouvez-nous sur notre page Facebook



CANADIAN WILDLIFE  
**FEDERATION**  
FÉDÉRATION  
CANADIENNE DE LA FAUNE

**RECIPIENDAIRE DU PRIX  
ROBERT BATEMAN 2019  
POUR SON IMPLICATION DANS  
LA CONSERVATION DE LA NATURE**



**Entrevue Bon pied, Bonne heure Radio Canada Gaspésie :** [https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/bon-pied-bonne-heure/segments/entrevue/123378/caroline-jacques-exposition-nuisible-gervais-bergeron-vieille-usine-anse-beaufils?fbclid=IwAR2nvQdGBP7DHyEzsYm85R3TWjq7knwVme7-BreL1v\\_mtzlxA6YysYinIM](https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/bon-pied-bonne-heure/segments/entrevue/123378/caroline-jacques-exposition-nuisible-gervais-bergeron-vieille-usine-anse-beaufils?fbclid=IwAR2nvQdGBP7DHyEzsYm85R3TWjq7knwVme7-BreL1v_mtzlxA6YysYinIM)

**Info-Lettre de la Fabrique Culturelle :** <https://infolettre.telequebec.tv/visionnement?c=1600e38c-6393-e911-80f9-8c7cff706793&a=30e1d7b1-8d92-e911-80f9-8c7cff706793>

**Entrevue Télé Radio-Canada Est-du-Québec 16min.17 :** <https://ici.radio-canada.ca/tele/le-telejournal-est-du-quebec/site/episodes/436548/episode-du-19-juin-2019>

**Journal L'Horizon des Basques** [https://www.journalhorizon.com/un-prix-pour-lartiste-caroline-jacques/?fbclid=IwAR1K\\_OA92Kkqlk3tX9bRI9\\_D\\_MyyME0IGLMdZNcj5DH0uTfdpBYiZ1PpG6A](https://www.journalhorizon.com/un-prix-pour-lartiste-caroline-jacques/?fbclid=IwAR1K_OA92Kkqlk3tX9bRI9_D_MyyME0IGLMdZNcj5DH0uTfdpBYiZ1PpG6A)

:

# Prix Robert Bateman suite...

Cube Radio, chronique à l'émission Les effrontés :

<https://www.qub.radio/balado?id=8a314ced-6567-425d-92f9-a96e01898dd2&episode=ca4b3ad6-2b7f-4668-8039-aa7000f9b393>

Info-Réveil Radio-Canada Est-du-Québec : [https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/info-reveil/episodes/436327/audio-fil-du-lundi-17-juin-2019/7?fbclid=IwAR0CJt\\_IdeLUCbw2JF\\_I8PPed0OpHzmcWqpF3B5z9iw7CuiL0LC8pgxE\\_qE](https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/info-reveil/episodes/436327/audio-fil-du-lundi-17-juin-2019/7?fbclid=IwAR0CJt_IdeLUCbw2JF_I8PPed0OpHzmcWqpF3B5z9iw7CuiL0LC8pgxE_qE)

Journal de Québec : [https://www.journaldequebec.com/2019/06/16/ils-transforment-leur-ecole-en-fleuve-saint-laurent?fbclid=IwAR0sKqr7aYCVtDfxhlkxINJ0xX\\_zfIWjUY2H8l2x32hE8KGHGmgdFbYlVEU](https://www.journaldequebec.com/2019/06/16/ils-transforment-leur-ecole-en-fleuve-saint-laurent?fbclid=IwAR0sKqr7aYCVtDfxhlkxINJ0xX_zfIWjUY2H8l2x32hE8KGHGmgdFbYlVEU)

Journal L'Avantage:

<https://www.lavantage.qc.ca/article/2019/06/17/une-artiste-de-saint-fabien-recoit-un-prix-national-pour-son-implication-environnementale?fbclid=IwAR3s4quAHAkDJij1UmlfIUixfEKs8bnzNdtiypdpmgRgP-j5kS73skS0r7s>

Site de la FCF: <http://cwf-fcf.org/fr/explorer/prix/2019/robert-bateman-award.html>

Une artiste de Saint-Fabien reçoit un prix national pour son implication environnementale

FONDATION CANADIENNE DE LA FAUNE



# Caroline Jacques ou l'art de conscientiser la population aux enjeux écologiques

Article écrit par Geneviève Giguère dans la revue Ton petit Look : <http://www.tonpetitlook.com/fr/2019/04/30/caroline-jacques-ou-l-art-de-conscientiser-la-population-aux-enjeux-ecologiques>

The screenshot shows a web page from 'Ton petit Look'. At the top, there's a navigation bar with 'LES AUTEUR·S', 'PLAYLISTS', and a search bar. Below the title, there's a grid of small artworks by Caroline Jacques. To the right, there are two user posts: one from 'Jany Plourde' and another from 'Karine Labelle'.

**Caroline Jacques ou l'art de conscientiser la population aux enjeux écologiques**

**Jany Plourde** - 25 juin, 2019 - 18:06  
J'ignorais que je n'étais pas prudente et, pourtant, je fais appel à des taxis/Uber chaque semaine.

**Karine Labelle** - 26 juin, 2019 - 14:02  
Never Really Over

# Murale sur l'histoire de l'art à l'école secondaire le Mistral, journal l'Avantage, Adeline Mantik

[https://www.lavantage.qc.ca/article/2018/11/14/une-murale-de-plus-de-30-metres-sur-l-histoire-de-l-art-au-mistral:](https://www.lavantage.qc.ca/article/2018/11/14/une-murale-de-plus-de-30-metres-sur-l-histoire-de-l-art-au-mistral)

## CULTURE

14 novembre 2018

Jean-Philippe Langlais - [jplanglais@lexismedia.ca](mailto:jplanglais@lexismedia.ca)

### Une murale de plus de 30 mètres sur l'histoire de l'art au Mistral

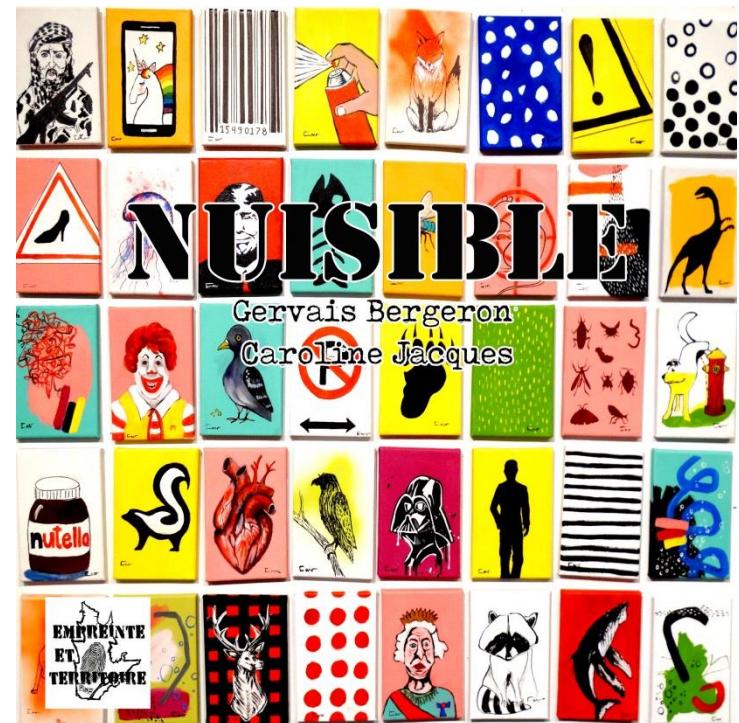


### Images et infos sur le Projet de murale au Mistral :

<http://carolinejacques0.wixsite.com/art-portfolio/murale-de-l-histoire-de-l-art-mistr>

# Le projet « Nuisible »

le livre des artistes Gervais Bergeron et Caroline Jacques fut présenté au Salon du livre de Rimouski en nov. 2018



Images et infos « Nuisible » <http://carolinejacques0.wixsite.com/art-portfolio/les-nuisibles>

# Projet Nuisible

**Toute les toiles de « Nuisible » sont disponible dans ce lien :**

<http://carolinejacques0.wixsite.com/art-portfolio/les-nuisibles>

**Pages du livre « Nuisible » :**

<https://drive.google.com/drive/folders/1BOKtrviOQRjDmnqF2Hk5U6kFgA7lmzm7?usp=sharing>

Le projet « Nuisible » a été présenté le 31 juillet 2018 à la Galerie Empreinte et Territoire de Saint-Fabien:

**Exposition Nuisible à l'Anse-à-Beaufils :**

[https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/bon-pied-bonne-heure/segments/entrevue/123378/caroline-jacques-exposition-nuisible-gervais-bergeron-vieille-usine-anse-beaufils?fbclid=IwAR2nvQdGBP7DHyEzsYm85R3TWjq7knwVme7-BreL1v\\_mtzIxLA6YysYinIM](https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/bon-pied-bonne-heure/segments/entrevue/123378/caroline-jacques-exposition-nuisible-gervais-bergeron-vieille-usine-anse-beaufils?fbclid=IwAR2nvQdGBP7DHyEzsYm85R3TWjq7knwVme7-BreL1v_mtzIxLA6YysYinIM)

**Exposition Nuisible à la Galerie Empreinte et Territoire de Saint-Fabien :** <https://www.lavantage.qc.ca/article/2018/07/25/deux-artistes-de-saint-fabien-mettent-en-valeur-30-especes-nuisi>



# Mouton noir de Novembre 2018

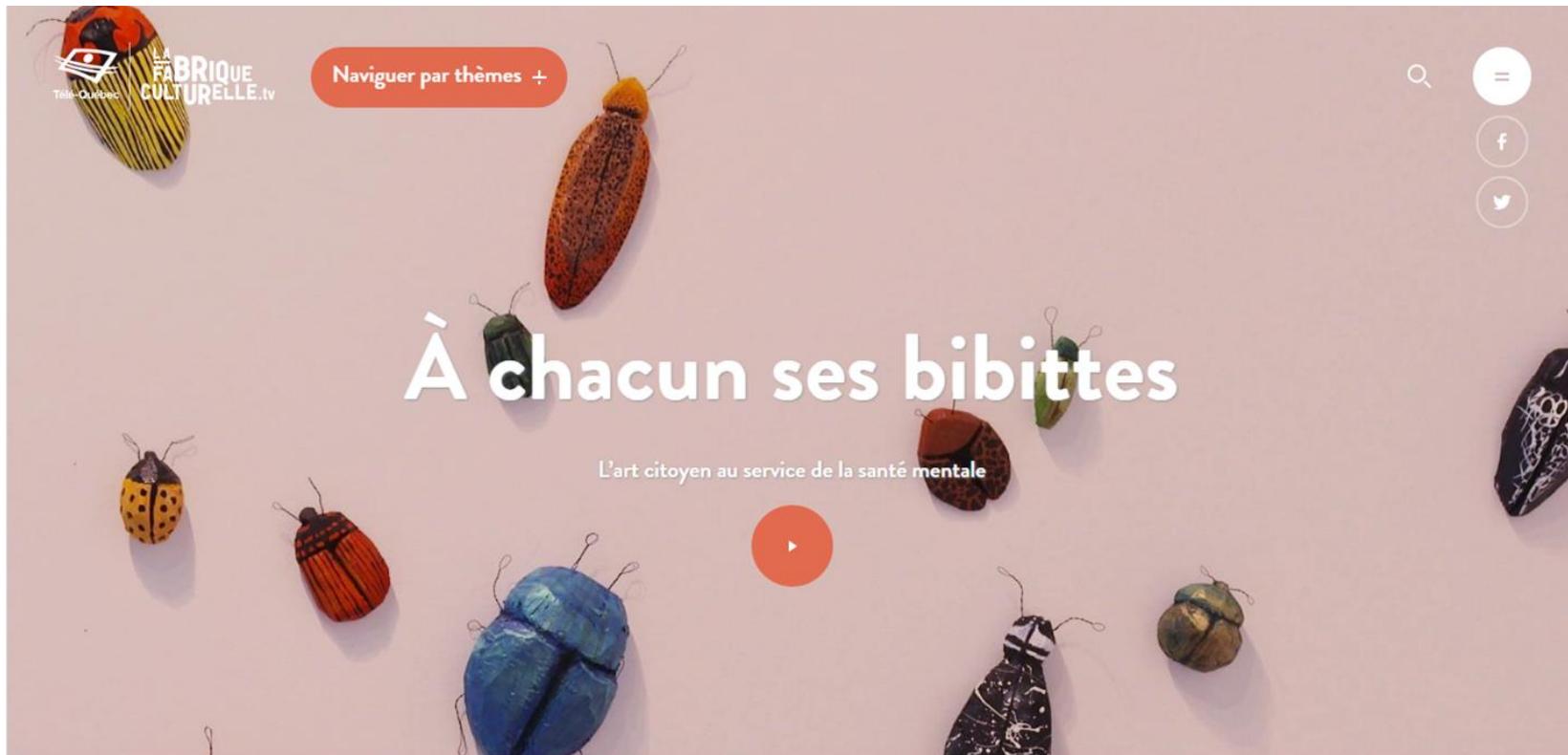
## Article « Des bons coups dans nos écoles »

Projet St-Laurent, projet dirigé par les artistes Caroline Jacques et Gervais Bergeron.  
par Elisabeth Marcoux <https://www.moutonnoir.com>



# Capsule de la Fabrique Culturelle

Projet d'Art et Santé mentale chapeauté par l'artiste Caroline Jacques  
<https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/11291/a-chacun-ses-bibittes-l-art-citoyen-au-service-de-la-sante-mentale>



Plus d'info sur les Insoumis : <http://carolinejacques0.wixsite.com/art-portfolio/peinture-et-ecriture>

# Presse « Nuisible » 2018

Projet de création 30 toiles, 30 textes en 30 jours. Les artistes présentent un vernissage/spectacle le 31 juillet.

- Journal L'Avantage, 25 juillet 2018  
<https://www.lavantage.qc.ca/culture/2018/7/25/deux-artistes-de-saint-fabien-mettent-en-valeur-30-especes-nuisir.html>
- Info-Réveil, Lundi 30 juillet 7h20  
<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/info-reveil/episodes/412404/audio-fil-du-lundi-30-juillet-2018>

## Toiles et infos sur « Nuisible »

<http://carolinejacques0.wixsite.com/art-portfolio/les-nuisibles>



Rss RSS (RSS.xml) Édition électronique (http://lavantagelc.ca/electrode/)

À NE PAS MANQUER ►  
59,6 M\$ en agriculture annoncée à Saint-Narcisse [Lire plus \(https://www.lavantage.qc.ca/actualites/politique/2018/4/5/investissements-de-59-6-m-en-agri-annonces-a-saint-narcis.html\)](https://www.lavantage.qc.ca/actualites/politique/2018/4/5/investissements-de-59-6-m-en-agri-annonces-a-saint-narcis.html)

À lire (content/2018/rench\_jeunes.html) > Culture (/culture.html)

Deux artistes de Saint-Fabien mettent en valeur plusieurs espèces nuisibles



Les artistes Caroline Jacques et Gervais Bergeron ont amorcé toute une réflexion artistique autour de l'âme d'espèces nuisibles.

©Photos gracieuseté - Caroline Jacques

Les artistes de Saint-Fabien, Caroline Jacques et Gervais Bergeron, présenteront le troisième volet de leur résidence de création autofinancée, « Nuisible », une série de 30 toiles et 30 textes mettant en valeur les espèces nuisibles, le 31 juillet.

Après « Bestial » et « Volage », les artistes fabiennois ont choisi de s'intéresser aux espèces qualifiées de nuisibles. Pendant le mois de création des œuvres, du 1<sup>er</sup> au 3 juillet, ils se sont posé plusieurs questions et ont amorcé une réflexion, se demandant en premier lieu qui est réellement nuisible.

« Pourquoi certaines espèces vivantes, animaux, oiseaux, végétaux, reptiles, batraciens, ou insectes, sont-elles classées nuisibles ? Le sont-elles vraiment ? De quoi les accusent-on ? Ces espèces vivantes faisant partie prenante des écosystèmes, à quoi intérêts nuisent-ils ? Piégées, tuées, pulvérisées, détruites de mille et une manières... Est-ce normal que des espèces sauvages soient déclarées nuisibles tandis que nous, humains, repoussons toujours de plus en plus la limite de la forêt, tandis que la perte d'habitat est un enjeu de tailles pour les espèces sauvages ? De nombreuses espèces sont déjà menacées de disparition par nos façons d'agir », explique Caroline Jacques.

# Presse journal L'Avantage

<https://www.lavantage.qc.ca/article/2018/6/15/un-projet-magique-pour-lecole-de-saint-narcisse>

CULTURE

mantyk-adeline-7056

15 Juin 2018

## Un projet « magique » pour l'école de Saint-Narcisse



©Photo gracieuseté - Caroline Jacques

Les élèves de l'école de Saint-Narcisse-de-Rimouski ont tenu mercredi une porte ouverte de présentation d'un projet qui les a tenus en haleine depuis janvier, « Boijoli, 4 saisons en harmonie », un projet qualifié de magique par sa directrice, Hélène D'Amours.



©Photo gracieuseté - Caroline Jacques

Près de 200 visiteurs se sont rendus aux portes ouvertes, détaille Caroline Jacques.



©Photo gracieuseté - Caroline Jacques

Caroline Jacques et des élèves intéressés !

La directrice affirme que la réalisation finale du projet a surpassé les attentes de l'école : « C'était un

projet phénoménal au début, il est devenu presque magique aujourd'hui. J'ai été très émue du travail accompli, de voir que tous les élèves avaient tous préparé des kiosques explicatifs sur les animaux, les machines agricoles, les paysages de notre région. Je leur posais des questions à tous, même les plus petits, ils avaient toutes les réponses ! »

Mme D'Amours estime que la culture à l'école est une chose importante et qu'un tel projet a permis aux jeunes d'être fiers de leurs accomplissements, mais aussi de leur coin de pays : « C'était beau à voir, tout le monde de la communauté est venu voir les kiosques, les parents, les grands-parents. »



©Photo gracieuseté - Caroline Jacques  
Un des kiosques proposés par les élèves « connasseurs » lors des portes ouvertes.

Piloté par les artistes de la région Caroline Jacques et Gervais Bergeron dans le cadre du programme une école accueille un artiste, le projet a consisté à peindre tous les murs du sous-sol de l'école en d'immenses fresques représentant la région dans ses quatre saisons. Et les enfants n'ont pas chômé pendant les six derniers mois. Vaches, oiseaux, poissons, renards, castors, champs, fermes, ski, faune et flore, un portrait de la région complet se trouve sur ces fresques. « En plus des recherches approfondies qu'ils ont faites, les enfants ont appris les techniques de peinture. Ils ont été impressionnants, ils se sont investis à fond dans leur projet, ils étaient contents de nous voir quand on venait. Nous avons travaillé sur d'autres projets dans des écoles cette année, mais nous avons vraiment eu un coup de cœur pour l'école de Saint-Narcisse. »

# Projet de murale à l'école Boijoli de St-Narcisse



**Info et Images sur le Projet Boijoli 4 saisons en harmonie :**

<http://carolinejacques0.wixsite.com/art-portfolio/projet-boijoli-4-saisons-en-harmonie>

# **Finaliste au prix Action David Suzuki et récipiendaire du prix du public**

- **Téléjournal de TVA :**  
<http://www.tvanouvelles.ca/2017/11/27/une-ecole-de-rimouski-vise-le-prix-action-david-suzuki>
- **Info-Réveil, radio-Canada :**  
<http://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/info-reveil/segments/entrevue/48893/ ecole-david-suzuki-projet-education>
- **Journal l'Avantage :**  
<https://www.lavantage.qc.ca/actualites/societe/2017/11/24/un-projet-rimouskois-parmi-les-10-finalistes-provinciaux-du-prix.html>
- **Journal de Québec :**  
<http://www.journaldequebec.com/2017/11/30/une-ecole-transformee-en-fleuve-st-laurent-a-rimouski>
- **Capsule V télé :**  
[http://cftf.teleinterrides.com/nouvellealaune\\_Finaliste\\_du\\_Prix\\_Action\\_David\\_Suzuki-37044](http://cftf.teleinterrides.com/nouvellealaune_Finaliste_du_Prix_Action_David_Suzuki-37044)
- **Ici-Radio-Canada :**  
<http://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/inforeveil/segments/entrevue/48893/ ecole-david-suzuki-projet-education>
- **Rouge FM :**  
<http://www.iheartradio.ca/rouge-fm/rouge-fm-rimouski/nouvelles/un-beau-projet-a-besoin-de-votre-appui-1.3468587>
- **Journal L'Avantage :**  
<https://www.lavantage.qc.ca/actualites/societe/2017/12/7/le-projet-saint-laurent-de-rimouski-decroche-le-prix-du-public.html>

# Projet Saint-Laurent, mon école, mon fleuve :

Murale faite sur les 3 étages de l'école : Surface, colonne d'eau médiane , fonds marins du St-Laurent. Plus d'info et de photos : <http://carolinejacques0.wixsite.com/art-portfolio/projet-saint-laurent>



# Article journal l'Avantage : Présence de l'école Sainte-Agnès pour le Projet St-Laurent au congrès Internationale de Biomarine. Rencontre avec le Prince Albert II de Monaco



Actualités (actualites.html) > Sociale (actualites/sociale.html)

Des élèves de l'école Sainte-Agnès rencontrent le Prince Albert II de Monaco



©Copyright Yvan Couillard

BIOMARINE 2017. En marge du congrès international BioMarine 2017 à Rimouski, deux élèves de l'école du Grand-Pavé, pavillon Saint-Agnès, ont eu l'occasion de rencontrer Son Altesse Sérénissime le Prince Albert II de Monaco et le premier ministre du Québec, Philippe Couillard, dimanche 1er octobre.

Des élèves de l'école, Julie Rousseau et Florence Rondoux, ont été sélectionnées pour tenir tout au long du congrès le stand de l'école situé dans l'espace « My Blue City », qui réunissait des entreprises et organismes présentant leurs produits et services liés dans le domaine des biotechnologies marines.

C'est cet espace que le Prince de Monaco et le premier ministre ont visité dimanche 1er octobre, s'arrêtant quelques instants au stand de Florence et Julie, qui étaient accompagnées de l'artiste responsable de la fresque, Caroline Jacques. « Les deux dignitaires se sont montrés intéressés et ont vu que la relève était présente. Ils ont été impressionnés par le projet de l'école. Les élèves, eux, ont été aussi très impressionnés, et ils ont trouvé ce moment trop court, ils auraient encore eu beaucoup de choses à leur dire. Ils leur ont montré leurs dessins, leur ont donné une roche de mer, symboliquement », raconte le président de la Commission scolaire des Phares, Gaston Rioux, présent au stand lors de la rencontre.

<https://www.lavantage.qc.ca/actualites/sociale/2017/10/18/des-eleves-de-lcole-sainte-agnes-rencontrent-le-prince-albert-.html>

<https://www.lavantage.qc.ca/actualites/societe/2017/10/18/-des-eleves-de-lecole-sainte-agnes-rencontrent-le-prince-albert-.html>

21/10/2017

Des élèves de l'école Sainte-Agnès rencontrent le Prince Albert II de Monaco

Les élèves et Mme Jacques ont remis au Prince de petits présents symbolisant leur attachement au fleuve et une aquarelle intitulée « D'un océan à l'autre, protégeons notre fleuve ». « Les élèves auraient aimé échanger un peu plus avec les dignitaires, ils ont réalisé que de tels moments passent très rapidement. Ils gardent espérance que cette rencontre porte en elle-même un message d'espoir de protection de ce fleuve, des océans, de la faune qu'il abrite et alimentera pour encore longtemps », d'exprimer Mme Jacques.

Cette collaboration a permis à 120 élèves de l'école d'aller rencontrer les exposants de « My Blue City ». « Ils ont pu goûter des produits à base d'algues, en apprendre sur les médicaments de demain fait à base d'extrait de produit marin en plus de créer de futurs partenariats avec des endroits comme l'institut maritime du Québec (IMQ), qu'ils projettent de visiter », précise Mme Jacques.



12

# Exposition Moby Dick, centre Léo Ayotte Shawinigan

- <https://www.lhebdodustmaurice.com/trois-expositions-cet-automne/>



Plus de photos et d'info.  
<http://carolinejacques0.wixsite.com/art-portfolio/moby-dick>

Trois expositions cet automne - L'Hebdo du St-Maurice

## Trois expositions cet automne

Le jeudi 5 octobre 2017, 08:00



**ARTS VISUELS.** Jusqu'au 5 novembre prochain, le Centre d'exposition Léo-Ayotte accueillera trois expositions dans ses salles, soit *Temps échelonné*, de Rita Rodrigue, *Quatre paysages*, de Laurent Luneau et *Moby Dick*, de Caroline Jacques.

Avec *Temps échelonné*, Rita Rodrigue propose des photos et des dessins sur soclages qui se juxtaposent sur de petits cubes de bois pour soutenir l'œuvre, comme sur pilotis. Par cet échafaudage et cette superposition, des effets de profondeur, de contrastes, de formes et de couleurs ressortent des œuvres de l'artiste.

Laurent Luneau, par son exposition *Quatre paysages*, présente de son côté la dichotomie des paysages du quotidien, cœur de la nature et ceux créés par l'homme: la forêt et la ville. Les montages de Luneau amènent à se questionner sur l'impact de l'homme sur l'environnement.

Inspirées le roman *Moby Dick* d'Herman Melville, Caroline Jacques présente dans ses œuvres différents enjeux de société, notamment l'oligarchie en évitant des structures d'exploitation pétrolière, minière et d'autres pratiques destructrices qui triomphent sur la quétitude de la nature fleurissante. Les toiles expriment aussi la voix silencieuse d'une nature fragilisée, illustrant *Moby Dick* en blanc, s'appuyant à la destruction, la pollution et la quête de l'huile, représentées symboliquement en opposant le clair et l'obscur.

Les expositions du Centre d'exposition Léo-Ayotte sont gratuites et elles sont accessibles tous les jours, de 13h à 17h, ainsi que les soirs de spectacles. À noter que l'exposition de Caroline Jacques se terminera le 15 janvier 2018.

# Article sur les artistes dans la revue Rumeur du Loup



DOSSIER CULTUREL | PROJET SAINT-LAURENT  
**MON ÉCOLE MON FLEUVE**  
TEXTE ET PHOTOS PAR CAROLINE JACQUES & GÉRVAIS BERGERON

Située à Rimouski, l'école du Grand-Pavé-de-Sainte-Agnès n'est pas une école primaire comme les autres. Ayant reçu le statut d'école Bleue en 2007 par la Fédération canadienne de la faune, il n'en fallait pas plus pour que l'ensemble de l'école, de la direction aux élèves, prenne l'engagement de protéger le fleuve Saint-Laurent et sa fragile biodiversité. C'est alors qu'une formidable aventure allait naître... un projet qui allait changer à tout jamais la façon de considérer le rôle de cette école dans le développement des citoyens et citoyennes de demain. Un projet monumental mijotait dans la tête d'un homme et allait bientôt prendre vie...

Cet homme, ce visionnaire, c'est Jean-Pierre Saint-Pierre, alors directeur de l'école, qui imaginait déjà sur la totalité des murs intérieurs de son établissement scolaire une fresque illustrant le fleuve Saint-Laurent, sa colonne d'eau et sa vie aquatique. « Pour penser à un tel projet, il fallait être fou, mais il me fallait d'autres fous pour réaliser ce que j'avais en tête », avoue en

riant monsieur Saint-Pierre. C'est à ce moment que les événements se sont enchaînés à la vitesse grand V, permettant ainsi de croire en la réalisation du rêve d'un homme qui allait devenir celui de toute une communauté. C'est en mai 2014, sur le Roter Sand, navire-école d'ÉcoMaris, qu'il allait rencontrer l'artiste-peintre Caroline Jacques. Une rencontre déterminante, le chaînon manquant vers la concrétisation de sa vision.

C'est en novembre 2015, soit presque un an et demi plus tard, que le projet put débuter grâce au soutien financier de plusieurs partenaires et du volet Une école accueille un artiste ou un écrivain, mais la tâche est ardue... Se joint donc à l'équipe un autre artiste, Gérvais Bergeron, le conjoint de Caroline, un élément qui s'avèrera essentiel tant le travail est colossal. Car pour bien comprendre le Projet Saint-Laurent/Mon école, mon fleuve, Caroline Jacques n'a pas besoin de se laisser convaincre...

« C'est une murale peinte sur l'ensemble des murs et des casiers de l'école. C'est une œuvre d'art de 900 pieds de long sur trois étages illustrant d'autres fous pour réaliser ce que j'avais en tête », avoue en

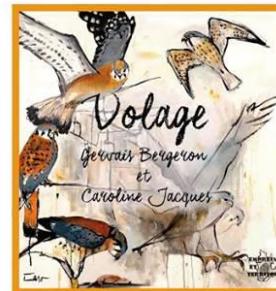
une fresque, qui au final, sera réalisée par plus de 700 enfants du préscolaire à la sixième année. C'est un livre ouvert sur sa biodiversité, c'est notre histoire maritime ! C'est un prix. Essor, la visite de l'expédition Canada C3. C'est notre présence à Bio-Marine, c'est le prix du public et l'appui de la Fondation David Suzuki reçu en décembre dernier. Mais notre plus grande fierté, c'est l'appui de la communauté, du conseil d'établissement,

de la commission scolaire, des commissaires, des entreprises, et surtout des enseignants et enseignantes qui croient au projet et l'assimilent à leurs activités pédagogiques.

C'est un projet à 100 % autofinancé qui n'a engagé aucun financement de la commission scolaire ou des parents. C'est un plus dans une école, et ça, on en est très fiers. »



« J'AVOUE AVOIR EU PEUR AU DÉBUT. JE TROUVAISSA PAS MAL INTENSE, J'EN AVAIS MAL AU VENTRE JUSTE À Y PENSER, MAIS AUJOURD'HUI, QUAND J'E REGARDE TOUT ÇA, J'EN SUIS TELLEMENT FIÈRE, C'EST L'ŒUVRE D'UNE VIE. »



DOSSIER CULTUREL  
**CAROLINE JACQUES ET GÉRVAIS BERGERON**  
SONT UN COUPLE DANS LA VIE, UN COUPLE D'AMOUREUX, UN VRAI !  
PAR FLORIAN BERNIER

« On s'est rencontrés sur le tard, on aurait aimé se connaître avant, mais la vie étant ce qu'elle est, je crois qu'elle a bien fait de faire ça à ce moment », philosoph Gervais.

Le couple travaille ensemble et multiplie les projets. La murale à l'école du Grand-Pavé-de-Sainte-Agnès, c'est eux. Jamais ils n'admettront porter ce projet à bout de bras : ils préfèrent parler de leurs collaborateurs, vont en faire la promotion avec Caroline, Gervais et de Johanne Savard avec admiration, vanter les mérites de Mélanie Chénard et de Geneviève Couillard... parler du visionnaire qu'est Jean-Pierre Saint-Pierre, un directeur d'école pas comme les autres, devenu un ami proche. « Il nous a beaucoup aidé à faire nos projets. On écoute Caroline et Gervais, leur rapport avec l'humain, avec leurs collaborateurs, toujours avec respect et une indéniable admiration... »

« On est des créateurs et des battants. La vie ne nous a pas épargnés et on est heureux d'être où on est, mais la plupart du temps, on est insérés dans une machine, une patente comme Gervais se plait à dire, ou fermer les yeux est souvent la meilleure façon d'y voir clair », rigole Caroline.

Gervais est auteur-compositeur-interprète et Caroline est artiste-peintre, et c'est le besoin de créer de l'autre que l'aspect collégial. Ils étaient nés l'un de l'autre et les rencontraient pour communier. C'est sans compromis, ils ne parlent pas, comme plusieurs, des deux côtés de la bouche... Ils sont vrais, avec leurs défauts et leurs qualités.

« Nous aimons ce qui est vrai. C'est pourquoi nous privilions la nature et l'environnement », ajoute Caroline. Les artistes ont déjà trois livres d'art à leur actif. Bestial et Volage sont l'aboutissement de mois de Juillet fort occupés : une toile et un texte par jour pendant trente jours avec vernissage-spectacle le 31 juillet. Et Laurent, le regard sur le sentier du départ est un livre poétique pour petits et grands lecteurs.

« On parcourt le territoire, on le respecte, en ayant toujours en tête qu'il nous appartient, pas qu'on doit le protéger. Écrire et peindre sur les animaux et les oiseaux de notre environnement est une belle façon de les faire connaître, de mieux les comprendre », insiste Gervais.

Les deux comparses ne manquent pas d'idées. Leurs livres ont donné naissance à deux spectacles ou slams, musique et peinture en direct s'inspirant de leur vie dans un univers de création. Les gens qui y ont assisté n'ont qu'un mot en tête : génial !

Artistes en herbe, Caroline et Gervais multiplient les projets dans les écoles et continuent que c'est la meilleure façon de changer les mentalités. Ils s'impliquent avec Les Insoumis, un groupe d'art en santé mentale rimouskois que Caroline et d'autres artistes ont fondé il y a quatre ans maintenant, et continuent de créer leurs propres projets en parallèle... Ouf !

« Notre vie artistique et humaine est bien remplie. Il nous arrive de chercher quelques heures supplémentaires dans une journée pour faire avancer plus vite certains projets, mais on est heureux ! C'est pas mal ça le plus important ! »

Les deux artistes sont disponibles via Facebook sur la page Galerie Empreinte et Territoire, et le spectacle Volage sera présenté au Château Landry de Mont-Joli en mars prochain. Informations supplémentaires sur la page des artistes.



**BATTERIES Expert**

Mario Pelletier  
Ginette Côté  
Propriétaires

89-B, Boul. Cartier  
Rivière-du-Loup (Québec) G5R 4X4  
T: 418-518-3000  
F: 418-516-3002  
batteriesexpertrl@videotron.ca

**ECOCOLO CYCLE**

27

<http://www.rumeurduloup.com/mon-ecole-mon-fleuve/>

## CULTURE

[Retour](#)

25 Octobre 2017

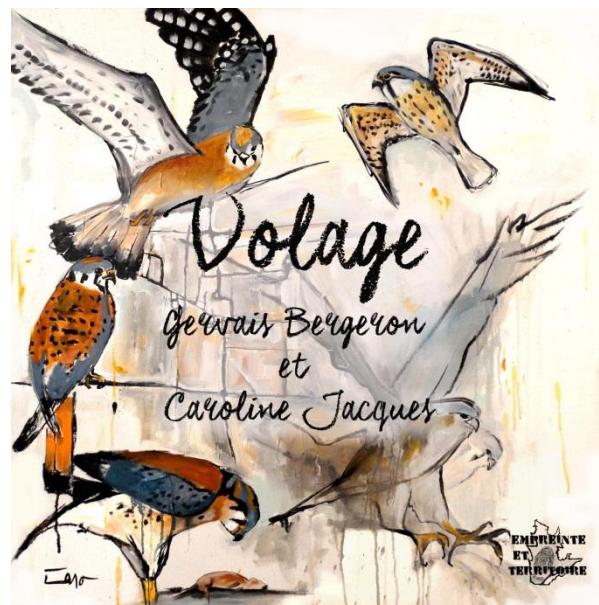
Adeline Mantlyk - [amantyk@lexismedia.ca](mailto:amantyk@lexismedia.ca)

## Deux artistes de Saint-Fabien lancent un deuxième livre



Deux artistes de St-Fabien, Caroline Jacques et Gervais Bergeron, récidivent cette année avec le lancement d'un deuxième livre sur les oiseaux cette fois, « Volage ».

Après avoir peint et écrit une toile et un texte par jour sur les



# Lancement du livre Laurent le renard et Volage

<https://www.lavantage.qc.ca/article/2017/10/25/deux-artistes-de-saint-fabien-lancent-un-deuxieme-livre>



## Info et images, sur le livre Laurent le renard :

<http://carolinejacques0.wixsite.com/art-portfolio/laurent-le-renard>

À NE PAS MANQUER ►  
Ajouter un événement à l'agenda communautaire [Les plus](https://docs.google.com/forms/d/1FAlpQL5IavOxPSQvI4va32MLNadGZQ0QzZNMicGMr1SEqySaiQFQ/viewform?edit_requested=1)  
([https://docs.google.com/forms/d/1FAlpQL5IavOxPSQvI4va32MLNadGZQ0QzZNMicGMr1SEqySaiQFQ/viewform?edit\\_requested=1](https://docs.google.com/forms/d/1FAlpQL5IavOxPSQvI4va32MLNadGZQ0QzZNMicGMr1SEqySaiQFQ/viewform?edit_requested=1))

01 > Culture ([Culture.html](#))

Musique, slam et peinture en direct au Vieux théâtre de Saint-Fabien



Gervais Bergeron et Caroline Jacques

Photo gracemedia

Les artistes fabiennois Caroline Jacques et Gervais Bergeron donneront un spectacle bénéfice au café Le Pirate du Vieux Théâtre de Saint-Fabien ce soir dès 20 h, avec au programme musique, slams, poésies et peinture en direct.

Le spectacle est un aperçu de la résidence de ces deux artistes entamée depuis le début du mois. Il s'agit d'une « pause-migratoire », à mi-chemin de cette résidence.

Après avoir relevé le défi avec leur projet « Beastial » en juillet 2016, l'auteur-compositeur interprète Gervais Bergeron et l'artiste peintre Caroline Jacques, de Saint-Fabien, souhaitaient s'offrir encore cette année « le luxe » d'une résidence d'artistes autofinancée : « Le plaisir et l'angoisse que nous avons vécu l'an dernier, nous voulions le revivre. L'aventure « Beastial » nous a confirmé qu'en tant qu'artistes, nous avons besoin de ce genre de défi », d'exprimer Mme Jacques.

« Beastial » a permis au Duo d'artistes de voir naître un concept. Le duo d'artistes récidive cet été avec « Volage », soit l'élaboration de 30 toiles accompagnées de 30 textes en 30 jours sur le thème des osseux, au courant du mois de juillet. « On s'est lancé dans le vide avec un seul objectif en tête : réussir en tant qu'humaine à définir notre vision du territoire et criée. C'est ça, c'est l'apothéose pour un créateur », d'ajouter Gervais

# Presse « Volage » 2017

Lien sur le internet vers le Projet Volage :  
<http://carolinejacques0.wixsite.com/art-portfolio/projet-volage>

Journal l'avantage 14 juillet 2014:

<https://www.lavantage.qc.ca/culture/2017/7/14/musique--slam-et-peinture-en-direct-au-vieux-theatre-de-saint-fabien.htm>

Journal l'avantage 25 octobre 2017:

<https://www.lavantage.qc.ca/culture/2017/10/25/deux-artistes-de-saint-fabien-lancent-un-deuxieme-livre.html>

Journal l'Avantage 12 mars 2018

<https://www.lavantage.qc.ca/culture/2018/4/12/aquelques-jours-de-la-crue-des-mots-.html>

Entrevue avec Kim Bergeron, Emission Bon pied, bonne heure, Radio-Canada Gaspésie les îles.

Vendredi 3 juillet 8h18 <https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/Bon-pied-bonne-heure>

# Article journal l'Avantage : Musique, Slam, peinture en direct, projection de photographie d'oiseaux? Au Vieux Théâtre de Saint-Fabien.

- <https://www.lavantage.qc.ca/culture/2017/7/14/musique-slam-et-peinture-en-direct-au-vieux-theatre-de-saint-fabien.html>



**Images et Info. Sur « Volage »**  
<http://carolinejacques0.wixsite.com/art-portfolio/projet-volage>

05/01/2018 Musique, slam et peinture en direct au Vieux théâtre de Saint-Fabien

f (<https://www.facebook.com/lavantageqc.ca>) tc • (<http://cttranscontinental.com/>)

**l'Avantage**  
votre journal

À NE PAS MANQUER ► Une bourse rire pour un élève de Rimouski ► [UNE BOURSE](http://www.lavantage.qc.ca/actualites/societe/2017/9/15/un-eleve-de-rimouski-recolte-une-bourse-pour-les-portes-jointes) (<http://www.lavantage.qc.ca/actualites/societe/2017/9/15/un-eleve-de-rimouski-recolte-une-bourse-pour-les-portes-jointes>)

© () > Culture (culture2016) Musique, slam et peinture en direct au Vieux théâtre de Saint-Fabien

# Article journal l'Avantage

Exposition pour la journée internationale des femmes au clac Mont-Joli  
Caroline Jacques a fait la Direction artistique projet avec les Insoumis



- <https://www.lavantage.qc.ca/actualites/2017/3/8/la-journee-internationale-des-femmes-soulignee-a-rimouski-et-mon.html>

Discussion en duo « Les Mots croisés » Enceinte

Radio-Canada, samedi 5 novembre 11h40 à 12h.

<http://www.salondulivrederimouski.ca/salon-2016/modifications-a-lhoraire-danimation>



Spectacle « Bestial » au CLAC de Mont-Joli  
Novembre 2016

Plus d'infos et d'images

<http://carolinejacques0.wixsite.com/art-portfolio/projet-bestial>

23/06/2016 Peindre 30 animaux de la faune québécoise en 30 jours - Culture - L'Avantage -- Rimouski

# L'Avantage votre journal

**Peindre 30 animaux de la faune québécoise en 30 jours**

Adeline Mantik (1) • Culture (1)Culture (25577)  
Publié le 19 juillet 2016

Photo gracieusementCaroline Jacques et Gervais Bergeron se sont lancé un défi pour le moins invraisemblable : Caroline Jacques en train de peindre un grand héron, et son conjoint, Gervais Bergeron, en train de composer un texte sur le grand héron.

**EXPOSITION.** L'artiste peintre fabiennoise Caroline Jacques et l'auteur-compositeur-interprète Gervais Bergeron présenteront le résultat d'une résidence originale, le projet « Bestiale », le 31 juillet à la Galerie d'Art Caroline Jacques de Saint-Fabien dès 17 h.

Totalement auto-financé : peindre 30 tableaux représentant 30 animaux de la faune québécoise et écrire 30 textes en lien avec chaque tableau. « Le grand défi pour moi est de peindre des animaux que je ne suis pas habitué de faire, comme les félins c'est moins fluide pour moi, je suis en recherche de style », explique Caroline Jacques.

Et le grand défi de M. Bergeron, compositeur de textes, est de s'adapter à l'animal choisi par l'artiste. « Nous avons une liste de 40 animaux, nous avons fait des recherches pour chacun d'eux afin de connaître leurs modes de vie. Ce n'est pas évident de composer sur la mouflette sans tomber dans la facilité ! », précise l'auteur.

Lors de la soirée du vernissage à l'image de la bûche à, les tableaux seront dévoilés un à un, au rythme des textes que Gervais Bergeron a composés.

<http://www.lavantage.qc.ca/Culture/2016-07-19/article-4592457/Peindre-30-animaux-de-la-faune-quebecoise-en-30-jours/>

# Presse du projet « Bestial » 2016

**Entrevue avec Eric Barette, info réveil, Radio Canada, mardi 26 juillet 2016**

**Entrevue avec Adeline Mantik, Journal l'Avantage, Rimouski :**

<http://www.lavantage.qc.ca/Culture/2016-07-19/article-4592457/Peindre-30-animaux-de-la-faune-quebecoise-en-30-jours/1>

**Journal l'horizon, Basques :**

<http://www.journalhorizon.com/saint-fabien-evenement-bestiale-a-la-galerie-d-art-caroline-jacques/>

**Journal L'Avantage 10 novembre 2016:**

<https://www.lavantage.qc.ca/culture/2016/11/10/nouvel-le-exposition-au-chateau-landry.html>

**Tourisme Mont-Joli :** <http://tourismemont-joli.com/event/spectacle-bestial/>

# Caroline Jacques :

Projet St-Laurent, résidence d'artiste à l'école Sainte-Agnès

Vidéo de la Fabrique culturelle

<http://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/7205/une-ecole-accueille-un-artiste-plongez-au-coeur-du-saint-laurent>



# **L'Avantage**

votre journal



## **Un troisième prix Essor pour l'École du Grand-Pavois de Rimouski**

Adeline Maury adeline.maury@qc.ca (mailto:adeline.maury@qc.ca)

Publié le 7 septembre 2016

[Facebook](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.lavantage.qc.ca/actualites/2016/9/7/un-troisieme-prix-essor-pour-lecole-du-4635019.html) [Twitter](https://twitter.com/share?url=https://www.lavantage.qc.ca/actualites/2016/9/7/un-troisieme-prix-essor-pour-lecole-du-4635019.html) [Google+](https://plus.google.com/share?url=https://www.lavantage.qc.ca/actualites/2016/9/7/un-troisieme-prix-essor-pour-lecole-du-4635019.html) [LinkedIn](https://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=https://www.lavantage.qc.ca/actualites/2016/9/7/un-troisieme-prix-essor-pour-lecole-du-4635019.html) [Email](mailto:mailto:adeline.maury@qc.ca)



Caroline et certains d'élèves du projet, Caroline Jacques, en compagnie de quelques-uns des 200 enfants qui ont mis leur talent à profit pour réaliser la première partie de la fresque murale aux couleurs du Saint-Laurent, dont une partie est visible derrière eux.

DSC Media - Anybel Racine

**L'école Sainte-Agnès et son projet Saint-Laurent/Mon école, mon fleuve, a remporté un prix Essor au niveau régional, un troisième prix pour l'École du Grand-Pavois en trois ans.**

« C'est un triomphe sur trois ! », lance l'ex-directeur de l'école du Grand-Pavois, Jean-Pierre St-Pierre, qui avait présenté deux autres candidatures pour le projet « L'Empress of Ireland, une tragédie près de chez vous » en 2013-2014, qui a remporté un prix Essor régional, et le projet « Jeunes ambassadeurs du Saint-Laurent » en 2014-2015, qui a remporté un prix national.

Le projet Saint-Laurent/Mon école, mon fleuve, évalué sur un peu plus de trois ans, a achevé sa première étape au mois de juin. Déployant un budget de près de 70 000 \$, il consiste à transformer l'intérieur de l'école du Grand Pavois/Sainte-Agnès en une immense fresque murale représentant les fonds marins du fleuve Saint-Laurent.

## **Article du journal l'Avantage, septembre 2016**

<http://www.lavantage.qc.ca/Actualites/2016-09-07/article-4635019/Un-troisieme-prix-Essor-pour-l%26rsquo%3BEcole-Sainte-Agnes-de-Rimouski/1>

14/09/2016

Un troisième prix Essor pour l'École du Grand-Pavois de Rimouski - Actualités - L'Avantage -- Rimouski

Pavois, Jean-Pierre St-Pierre, qui avait présenté deux autres candidatures pour le projet « L'Empress of Ireland, une tragédie près de chez vous » en 2013-2014, qui a remporté un prix Essor régional, et le projet « Jeunes ambassadeurs du Saint-Laurent » en 2014-2015, qui a remporté un prix national.

Le projet Saint-Laurent/Mon école, mon fleuve, évalué sur un peu plus de trois ans, a achevé sa première étape au mois de juin. Déployant un budget de près de 70 000 \$, il consiste à transformer l'intérieur de l'école du Grand Pavois/Sainte-Agnès en une immense fresque murale représentant les fonds marins du fleuve Saint-Laurent.

« Cela développe le sentiment d'appartenance des élèves et de toute l'école envers leur fleuve, en même temps que leurs compétences artistiques et scientifiques et leur envie de protéger le fleuve. Cela montre aussi que le programme gouvernemental La culture à l'école, c'est payant ! », d'exprimer l'artiste choisie pour la phase 1 du projet, Caroline Jacques, de Saint-Fabien, qui a bénéficié du volet « Une école accueille un artiste » de ce programme visant à soutenir la culture en milieu scolaire.

L'artiste se réjouit de son deuxième prix Essor remporté pour une de ses réalisations scolaires. Elle est également l'instigatrice du projet « Jeunes ambassadeurs du Saint-Laurent », en collaboration avec la chercheuse de Sainte-Luce Lyne Morissette. « Le projet est de fait éligible au prix Essor, niveau national », précise celle qui souhaite poursuivre son travail d'artiste pour la deuxième phase du projet.

**Le directeur du Grand-Pavois quitte après sept ans**

Malgré le changement de direction de l'école du Grand Pavois, le projet sera mené à bien : « Il est inscrit dans le projet éducatif de l'école, donc on est bon jusqu'en 2019 ! », se réjouit M. Saint-Pierre, aujourd'hui directeur de l'École secondaire Le Mistral de Mont-Joli. Remplacé par Nancy Hallé au poste de directrice, l'ex-directeur, heureux d'être revenu dans une école secondaire après une expérience enrichissante du côté du primaire, a exprimé le désir de garder un œil sur l'avancement du projet.

« Cette année, ils devraient compléter l'étage du haut, je vais suivre ça avec intérêt ! », raconte qui a ce projet à cœur. « Même si je ne suis plus là, j'ai à cœur que cela se concrétise, pour les élèves et pour le personnel, qui ont beaucoup travaillé là-dessus. Tristement, on parle beaucoup de compressions dans les écoles. Il est d'autant plus important de souligner les beaux projets tels que

# Le projet Saint-Laurent remporte le prix Essor régional

## ENTREVUE RADIO À INFO RÉVEIL RADIO-CANADA

Jeudi 8 sept. 2016

<http://ici.radio-canada.ca/emissions/info-reveil/2015-2016/archives.asp?date=2016/09/08&indTime=1&idmedia=7591160>



## **PRIX ESSOR**

DEUX ÉCOLES DE L'EST DU QUÉBEC EN LICE POUR UN PRIX PROVINCIAL, L'AVANTAGE, 23 janvier 2016, Adeline Mantyk

<http://www.lavantage.qc.ca/Actualites/2016-01-23/article-4413345/Deux-ecoles-de-l%26rsquo%3BEst-du-Quebec-en-lice-pour-un-prix-provincial/1>

## **PROJET ARTISTE À L'ÉCOLE 2015-2016**

ARTICLE DU JOURNAL L'AVANTAGE juin 2016 :

<http://www.lavantage.qc.ca/Culture/2016-06-20/article-4565551/Un-voyage-artistique-au-c%26oelig%3Bur-du-Saint-Laurent/1>

UNE VÉRITABLE CHAPELLE SIXTINE À RIMOUSKI, L'AVANTAGE 01 janvier 2016, Adeline Mantyk

<http://www.lavantage.qc.ca/Actualites/2016-01-01/article-4388462/Une-veritable-chapelle-Sixtine-se-materialise-a-Rimouski/1>

# L'Avantage

votre journal

L'Avantage -- Rimouski (I) > Actualités (Actualites-26855) > Société (Actualites/Societe-27205)

## Les 750 bénévoles de l'équipe TELUS mettent la main à la pâte à Rimouski

Adeline Mantryk (Auteur AdelineMantryk/7056/1)

Publié le 25 mai 2016



© Photo gracieuse Des dizaines de bénévoles participeront à une activité de plantation d'arbres et d'arbustes, de concert avec la Ville de Rimouski et Arbres Canada pour embellir

Clement Audet, vice-président, Marché consommateurs de TELUS, Jean-Pierre St-Pierre, directeur de l'école Saint-Agnès, et Cynthia Dufour, chef de l'activité, sont accompagnés des membres de l'équipe TELUS ainsi que de leur famille et amis.

les secteurs du parc du Trimal et du poste de pompage Tessier.

Également samedi, de 9 h à 15 h 30, les Rimouskois sont conviés à une vente de garage des Ambassadeurs communautaires de TELUS, accompagnée d'un barbecue, au centre communautaire St-Pie X. Tous les profits seront remis à L'Arbre de vie.

<http://www.lavantage.qc.ca/Actualites/Societe/2016-05-25/article-453068/Les-750-benevoles-de-l%26rsquo%3Bequipe-TELUS-mettent-la-main-a-la-pate-a-Rimouski/1>

# Journal L'Avantage mai 2016

<http://www.lavantage.qc.ca/Actualites/Societe/2016-05-25/article-453068/Les-750-benevoles-de-l%26rsquo%3Bequipe-TELUS-mettent-la-main-a-la-pate-a-Rimouski/1>

---

Samedi, les 1 500 mains des membres de l'équipe TELUS, leur famille et leurs amis, s'adonneront à la tâche lors des Journées du bénévolat de l'entreprise.

### Corvée de peinture à l'école Sainte-Agnès

Le 14 mai, les membres de TELUS ont déjà donné le coup d'envoi aux Journées du avec une grande corvée qui avait lieu à l'école Sainte-Agnès. Des dizaines de bénévoles ont peinturé les murs de l'école afin que les élèves puissent réaliser une murale sur la thématique du Fleuve Saint-Laurent avec l'aide de l'artiste et chercheuse en mer Caroline Jacques.

Le projet jumèle arts et sciences et donnent aux jeunes l'occasion de découvrir toute les richesses de la faune et la flore du Fleuve Saint-Laurent.

### 11e présentation des Journées

Entre le 14 mai et le 12 juin, TELUS tient la 11e présentation des Journées du bénévolat. L'entreprise prévoit que près de 20 000 membres de l'équipe actuels et retraités ainsi que leurs proches et des clients participeront à plus de 1 000 activités de bénévolat partout au pays et à l'échelle internationale. Depuis la création de cette initiative en 2006, les Journées du bénévolat de TELUS ont mobilisé plus de 112 000 participants qui ont pris part à 3 150 activités où les membres de l'équipe vivent et travaillent.

28/03/2016

Les fonds du fleuve Saint-Laurent prennent forme à l'école Sainte-Agnès - Actualités - L'Avantage - Rimouski

# L'Avantage

votre journal

(<http://www.lavantage.qc.ca>)

L'Avantage -- Rimouski (/) > Actualités (/Actualites-26855)

## Les fonds du fleuve Saint-Laurent prennent forme à l'école Sainte-Agnès

 Adeline Mantyk (@Auteur-Adeline-Mantyk/7056/1)

Publié le 10 mars 2016



Publié le 10 mars 2016 Les élèves de l'école ont dû observer les caractéristiques de leurs poissons et reproduire des détails caractérisant l'espèce.

Photo gracieuseté

Chapeautés par l'artiste fabiennoise Caroline Jacques, les 336 élèves de l'école useront de leurs talents d'artistes pour illustrer de manière réaliste et créative, les différentes espèces de la biodiversité foisonnante du St-Laurent.

<http://www.lavantage.qc.ca/Actualites/2016-03-10/article-4462626/Les-fonds-du-fleuve-Saint-Laurent-prennent-forme-a-%26rsquo%3Bcole-Sainte-Agnes/> 1/4

## Journal L'Avantage mars 2016

<http://www.lavantage.qc.ca/Actualites/2016-03-10/article-4462626/Les-fonds-du-fleuve-Saint-Laurent-prennent-forme-a-%26rsquo%3Bcole-Sainte-Agnes/1>

28/03/2016

Les fonds du fleuve Saint-Laurent prennent forme à l'école Sainte-Agnès - Actualités - L'Avantage - Rimouski

**Le projet Saint-Laurent / Mon école, mon fleuve, qui vise à transformer les murs et l'intérieur de l'école saint-Agnès en une immense fresque murale, est bien parti, alors que les enfants ont commencé à peindre poissons et autres créatures marines sur les murs et casiers de leur école.**

Cette année, [l'école débute par un des trois étages](http://www.lavantage.qc.ca/Actualites/2016-01-01/article-4388462/Une-veritable-chapelle-Saintine-se-materialise-a-Rimouski/1) (<http://www.lavantage.qc.ca/Actualites/2016-01-01/article-4388462/Une-veritable-chapelle-Saintine-se-materialise-a-Rimouski/1>) de l'école qui viseront, ensemble, à représenter les fonds marins, la colonne d'eau ainsi que la surface. Le projet final consiste à recréer les fonds marins du fleuve Saint-Laurent sur les trois étages de l'école rimouskoise, en utilisant techniques d'observation, de peinture, collage, pochoir, estampe : « La première phase consiste à peindre la zone intermédiaire de la colonne d'eau, celle qui se trouve entre la zone supérieure et la zone profonde. Chaque petit groupe a sélectionné une espèce et fait une recherche sur cet animal : poissons, requins, tortues, baleines, méduses, etc. Ils reproduiront l'espèce sur le mur », explique Mme Jacques.

Ce projet alliant pédagogie et art, implique une collaboration entre les enseignants et les artistes afin que les thématiques visitées pendant l'année s'arriment au projet de création. Les grands thèmes suivants seront abordés : histoire du fleuve, caractéristique physique du fleuve, faune et flore du fleuve, économie du fleuve, les enjeux environnementaux.

Revue Rumeur-du-Loup,  
octobre 2015,  
par Busque

# Presse, exposition Moby Dick, l'avidité de l'homme contre les forces du pétrole :



## UNE ARTISTE BAS-LAURENTIENNE EXPOSE À MONTRÉAL

Par Busque

Le 24 septembre dernier, avait lieu, à la Maison du développement durable, sur la rue Sainte-Catherine à Montréal, le vernissage de l'exposition *Moby Dick : L'avidité de l'homme contre les forces de la nature* de Caroline Jacques. Cette belle consécration était en lien avec la première de la pièce *Moby Dick* de Dominic Champagne. La pièce et le vernissage voyagera jusqu'à la salle Desjardins-Télus de Rimouski. Donc, à ne pas manquer le 21 novembre prochain à 17h, le vernissage de l'exposition.

Martin Poirier, fondateur de l'initiative citoyenne Non à une marée noire dans le Saint-Laurent présente, le 24 septembre dernier, Caroline aux montréalais qui découvraient le travail de l'artiste, principalement connue au Bas-Saint-Laurent pour ses diverses implications, son engagement et sa démarche artistique soutenue.

« Lorsque j'ai connu Caroline, elle peignait des vues aériennes du territoire. Comme des immenses cartographies artistiques qui mettaient en perspective ce bien commun. Déjà, je pouvais sentir toute sa sensibilité pour le bien commun. Un jour, j'ai invité Caroline à venir assister à l'une des conférences de NON à une marée noire dans le Saint-Laurent sur les enjeux des hydrocarbures au Québec. Et selon ses propres dires : ce moment en fut un de prise de conscience face à ce portrait patologique qui tende de se dessiner mais contre lequel cette intelligence citoyenne se mobilise partout à travers le Québec. A son tour, Caroline s'est senti investie par ce devoir de résistance. Son médium, allié à un appel à protéger ces mammifères marins contre le transport de pétrole par train, cédroit et bateau, a su canaliser toute sa sensibilité. A tel point qu'en la dirait capable d'absorber tous les océans pour les nettoyer par son immense compassion. »

Par la suite, Nicolas Falcimaigne, Président de la Coopérative de journalisme indépendant (journal Ensemble), auteur et éditeur, nous livre ces mots au sujet de l'exposition :

« Caro ne peint pas les baleines. Ce sont les baleines qui visitent Caro et elle nous les présente dans leur complexe sensibilité. La douzaine d'œuvres monumentales trace



le destin de notre Moby Dick des temps modernes, à l'aube de l'œuvre de Melville revisité par la pièce de Dominic Champagne. Si les baleiniers témoignaient d'un autre siècle ont fait place à une chasse industrielle aujourd'hui marginale, la rare baleine blanche est maintenant soumise aux effets dévastateurs de l'industrie qui a remplacé son exploitation. L'huile de roche, pétro-œuvre, a remplacé l'huile de baleine, mais pour transporter le pétrole, on menace encore et encore la mère qui nous a créés, celle qui abrite les espèces dont l'âme est encore insoupçonnée. Les toiles de Caro nous permettent d'en toucher du bout des doigts le sens qui nous échappe, et qui s'échappe à jamais. À nous de le retenir. »



Plusieurs personnalités importantes étaient présentes lors de cette soirée, entre autre Martine Ouellet, députée du parti Québecois, qui découvrait, ce soir-là, les œuvres de cette artiste Bas-Laurentienne débarquée à Montréal pour l'occasion : Bravo à Caroline Jacques qui par son exposition : *Moby Dick : L'avidité de l'homme contre les forces de la nature* allie l'art et l'implication citoyenne! Des toiles géantes de baleines qui nous rappellent avec acuité à quel point nous sommes fragiles. À voir pour la beauté et à échanger pour l'avenir!

La population est invitée à Desjardins-Télus le 21 novembre 17h pour le vernissage de son exposition. Celle-ci se tiendra jusqu'au 1er décembre.

en vente au café l'Innocent: 15 \$

## MOBY DICK L'avidité de l'homme, contre les forces de la nature



### Procurer vous un des copies du livret de l'exposition

Incluant : Quelques textes, 12 œuvres de l'artiste **Caroline Jacques**, un texte de **Martin Poirier**, un texte de **Lyne Morissette** sur les cachalots du St-Laurent et autres surprises!

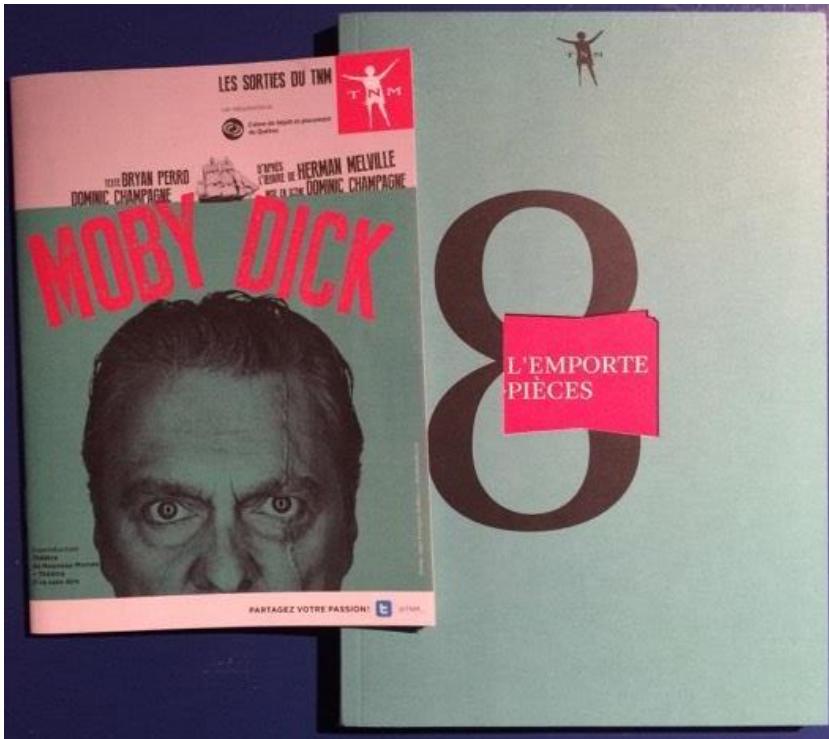
Merci d'aider les artistes. Ce projet n'a bénéficié d'aucune subvention public ou privé. Les œuvre et les livres tirés à compte d'auteur, sont les seuls sources de revenus de l'artiste.

Pour commander:  
[caroline.jacques@hotmail.com](mailto:caroline.jacques@hotmail.com)

CAROLINE JACQUES

# Moby Dick, l'avidité de l'homme, contre les forces de la nature.

## Œuvres de Caroline Jacques à la Maison du développement durable. Livret de programmation annuel du TNM (Théâtre du Nouveau Monde), descriptif de l'exposition en lien avec la pièce.



Passionné par la couleur, John Huston a cherché à retrouver la couleur sépia des photographies de la chasse à la baleine du 19<sup>e</sup> siècle et le ton des œuvres d'époque en combinant le noir et blanc et la couleur (technicolor). Le procédé donne un grain plus grossier et confère à la lumière un aspect cendré, voire salé. Pour incarner le rôle d'Achab, Huston a d'abord pensé à son père, Walter Huston, mais les producteurs ont exigé qu'un acteur connu soit engagé pour attirer le public. Gregory Peck a ainsi prêté ses traits au capitaine, choix que certains ont critiqué mais qui a permis à l'acteur de réaliser l'une des grandes performances de sa carrière. Le film a également bénéficié de la présence saisissante d'Orson Welles qui, dans le rôle secondaire du Père Mapple, rappelle aux marins dans son sermon prophétique l'histoire de Jonas avalé par la baleine.

John Huston, dont on dit qu'il est le « cinéaste de l'écho », trouve un personnage à sa mesure en Achab, qui se brise en cherchant à accomplir un projet impossible. L'entreprise même du film, comme toute adaptation du roman de Melville par ailleurs, ne repose-t-elle pas sur le même risque essentiel, ne constitue-t-elle pas aussi une folle aventure ? N'est-ce pas justement cette démesure, ce défi ultime, qui engage les artistes à se confronter à l'œuvre du grand Melville ? HÉLÈNE JACQUES

EXPOSITION  
**MOBY DICK : L'AVIDITÉ DE L'HOMME CONTRE LES FORCES DE LA NATURE**

*Moby Dick I* par Caroline Jacques.  
Technique mixte sur toile, 2014.

DU 22 SEPTEMBRE AU 17 OCTOBRE, EN ÉCHO AUX RÉPRÉSENTATIONS SUR LA SCÈNE DU TNM, LA MAISON DU DÉVELOPPEMENT DURABLE, SITUÉE À DEUX PAS DU THÉÂTRE, ACCUEILLE DANS SON HALL L'EXPOSITION *Moby Dick : l'avidité de l'homme contre les forces de la nature* de l'artiste Caroline Jacques.

Les œuvres, inspirées par la symbolique des icônes issues du roman *Moby Dick* d'Herman Melville, tentent d'illustrer différents enjeux de nos sociétés, dont le régime de l'oligarchie mettant en place des structures d'exploitation pétrolière, minière et autres pratiques destructrices qui triomphent sur la quiétude d'une nature abondante et fleurissante. Les toiles expriment la voix silencieuse d'une nature fragilisée, illustrant *Moby Dick* en blanc, s'opposant à la destruction, la pollution et la quête de l'huile, représentées symboliquement sur fond gris et noir. Devant cette dualité imagerie, quels choix ferons-nous en tant que société ?

À PROPOS DE CAROLINE JACQUES

Elle est détenteure d'un baccalauréat en arts visuels de l'UQAM et d'une formation de 2<sup>e</sup> cycle en études de la pratique artistique de l'UQAR. Artiste engagée, elle est principalement préoccupée par l'environnement, les céacés et la biodiversité. Elle nourrit sa démarche par des voyages à saveur scientifique et spirituelle, au cours desquels elle connecte avec les mammifères marins qu'elle chérit. L'artiste nous invite à la sauvegarde de la biodiversité des océans et à querir les enseignements des céacés.

À LA MAISON DU DÉVELOPPEMENT DURABLE (50, RUE SAINTE-CATHERINE O.)  
DU 22 SEPTEMBRE AU 17 OCTOBRE 2015  
DU LUNDI AU SAMEDI DE 9 H À 20 H

UNE EXPOSITION ET UNE ARTISTE  
À DÉCOUVRIR AVANT VOTRE SORTIE  
AU THÉÂTRE !

# Revue Quartier Libre : Revue de l'université de Montréal, octobre 2015, par Tatiana Sanchez

Lundi au vendredi 9 h à 17 heures | Gratuit



## EXPOSITION

### MOBY DICK : L'AVIDITÉ DE L'HOMME CONTRE LES FORCES DE LA NATURE

PAR TATIANA SANCHEZ

La Maison du développement durable présente jusqu'au 17 octobre l'exposition *Moby Dick : L'avidité de l'homme contre les forces de la nature*.

Avec sa série de toiles imaginant le récit de Moby Dick à l'ère moderne, le public peut suivre l'évolution de la baleine dans son environnement, perturbé par l'activité industrielle humaine. « *Les humains, comme toutes les autres espèces vivantes, représentées ici par Moby Dick, sont muselés*, raconte l'artiste peintre engagée et initiatrice de l'exposition, Caroline Jacques. *Nous, humains, bafoués, nous subissons jusqu'à perdre ce qui nous est cher, nos environnements beaux et sains.* »

Les œuvres sensibilisent le public à la pollution environnante et plus particulièrement à l'extraction du pétrole. « *Être engagé fait partie d'une nature refoulée qu'il faut faire ressortir chez tous les humains de la Terre* », souligne M<sup>me</sup> Jacques.

L'exposition sera diffusée en parallèle de la pièce *Moby Dick* au Théâtre du Nouveau Monde également jusqu'au 17 octobre.

#### **Moby Dick : L'avidité de l'homme contre les forces de la nature**

Maison du développement durable | 50, Sainte-Catherine Ouest  
Jusqu'au 17 octobre | Gratuit



Message d'une voie erronnée de Caroline Jacques

# Journal L'Avantage

09 septembre 2015, Adeline Mantik

<http://www.lavantage.qc.ca/Culture/2015-09-09/article-4270825/Une-artiste-de-Saint-Fabien-expose-a-Montreal/1>

19/09/2015 Une artiste de Saint-Fabien expose à Montréal - Culture - L'Avantage -- Rimouski

## L'Avantage votre journal

L'Avantage -- Rimouski > Culture

### Une artiste de Saint-Fabien expose à Montréal

Adeline Mantik

Publié le 09 septembre 2015



Publié le 09 septembre 2015

Caroline Jacques.

Photo gracieuseté

**ARTISTE-PEINTRE.** Caroline Jacques exposera dès le 22 septembre plusieurs de ses toiles à la Maison du développement durable de Montréal, en lien avec le spectacle *Moby Dick* de Dominic Champagne. Le vernissage aura lieu juste avant la grande première de la pièce au Théâtre du Nouveau

<http://www.lavantage.qc.ca/Culture/2015-09-09/article-4270825/Une-artiste-de-Saint-Fabien-expose-a-Montreal/1>

19/09/2015 Une artiste de Saint-Fabien expose à Montréal - Culture - L'Avantage -- Rimouski

19/09/2015

### Monde.

L'exposition *Moby Dick : L'avidité de l'homme contre les forces de la nature* s'inspire de la symbolique des icônes issues du roman *Moby Dick* d'Herman Melville. « Les toiles illustrent différents enjeux de nos sociétés, expriment la voix silencieuse d'une nature fragilisée, illustrant Moby Dick en blanc, s'opposant à la destruction, la pollution et la quête de l'huile, représentées symboliquement en opposant le clair et l'obscur », précise l'auteure.

Cette collaboration a pris naissance alors que le metteur en scène qui était en visite à Saint-Fabien : « Alors qu'il était en pleine écriture de son projet *Moby Dick*, Dominic Champagne, a acheté une petite queue de baleine blanche dans mon atelier, cela l'a inspiré dans sa création », se souvient Caroline Jacques. « Je lui ai alors demandé si en retour, je pouvais m'inspirer dans mes peintures de l'angle qu'il donnait au récit de Melville pour sa pièce : une vision contemporaine où la quête de l'huile de l'époque et la quête du pétrole ont un impact réel sur une nature grandiose et forte ».

L'artiste engagé Dominic Champagne propose l'œuvre qui a révélé à l'Amérique sa propre démesure, une grande fable épique du 19e siècle aux nombreuses péripéties. « Le naufrage où nous entraîne le formidable Capitaine Achab est un plongeon au cœur même de notre tragique condition humains, trop humains », déplore le metteur en scène, entre autres auteur du documentaire récent *Anticosti : la chasse au pétrole extrême*.

La pièce sera présentée le 21 novembre à la salle Desjardins-Telus de Rimouski..

L'exposition sera présentée à la Maison du 22 septembre au 17 octobre 2015. Le vernissage aura lieu le 24 septembre. L'artiste y donnera la parole à Martin Poirier, fondateur de l'initiative citoyenne « Non à une marée noire dans le Saint-Laurent ».

## PROJET AMBASSADEUR DU ST-LAURENT :

Journal l'Avantage 18 août 2015, Adeline Mantyk :  
<http://www.lavantage.qc.ca/Culture/2015-08-18/article-4247688/Devenir-jeune-ambassadeur-du-Saint-Laurent/1>

<http://www.lavantage.qc.ca/actualites/2016/2/15/lecole-du-grand-pavois-de-rimouski-remp-4436834.html>

## EXPÉDITION SYMPOSIUM NOMADE DES OCÉANS :

Journal le devoir, 3 octobre 2014, Alexandre Shields:  
<http://www.ledevoir.com/environnement/actualites-sur-l-environnement/420841/dossier-saint-laurent>

LE JOURNAL L'AVANTAGE, 21 septembre 2014, Adeline Mantyk :  
<http://www.lavantage.qc.ca/Culture/2014-09-21/article-3877160/Caroline-Jacques,-artiste-chercheuse-en-mer/1>

L'Avantage .. Rimouski > Actualités

### L'école du Grand-Pavois de Rimouski remporte un prix national

 Adeline Mantyk  
Publié le 15 février 2016

[Partager](#) [Tweet](#) [G+](#) [0](#) Commenter [Envoyer à un ami](#) [Imprimer](#)



© Photo gracieuseté

Harold Lebel député de Rimouski, Jean-Pierre Saint-Pierre directeur, Nadine Caron enseignante, Isabelle Banville enseignante, Martine Mailloux enseignante, Lyne Morissette scientifique, Caroline Jacques artiste

Le projet « Jeunes Ambassadeurs du St-Laurent », initié par la chercheuse Lyne Morissette et l'artiste Caroline Jacques, toutes deux de la région, a reçu aujourd'hui (lundi) le prix Essor « Développement durable BMO Groupe financier ».

# EXPOSITION « HOMMAGE AU GRAND BERCEAU DE VIE » MUSÉE DU BAS-SAINT-LAURENT.

BIBLIOTHÈQUE RENÉ RICHARD, SALLE EXPOSITION PIERRE PERREAULT, Baie-St-Paul <http://www.lecharlevoisien.com/archives/mercredi-30-juillet-2014/#page13>

JOURNAL L'HEBDO CHARLEVOISIEN

CULTUREL

Le mercredi 30 juillet 2014 / page 13

## Une femme à la mer



Caroline Jacques, artiste peintre, exposera ses œuvres à la bibliothèque René-Richard.

(CL) Du 8 août au 14 septembre, Caroline Jacques, artiste peintre, s'installe à la salle Pierre-Perrault de la bibliothèque René-Richard à Baie-Saint-Paul.

Elle présente son exposition « Hommage au grand berceau de vie » qui comprend plusieurs grandes toiles inspirées des baleines, témoignant de la richesse de l'estuaire du Saint-Laurent, de Charlevoix à la Gaspésie et à la Côte-Nord.

Caroline cherche à sensibiliser les gens à l'importance de sauver et garder la biodiversité de ces eaux. L'artiste vit et travaille à Saint-Fabien où elle tient un atelier-galerie. Elle détient un baccalauréat en arts visuels de l'Université du Québec à Montréal.

Il sera possible de visiter l'exposition de mardi au dimanche de 13h à 17h et Caroline Jacques sera présente à l'occasion d'un vernissage le vendredi 8 août à 17h.

**VOTRE IMPLICATION FAIT LA DIFFÉRENCE**

Vous avez les compétences et l'expérience nécessaires pour faire avancer la lutte contre le cancer. Nous vous invitons à jouer un rôle important dans une cause qui touche tout le monde.

Société canadienne du cancer Canadian Cancer Society 1 888 929-3113 • www.jccrc.ca

## EXPOSITION « HOMMAGE AU GRAND BERCEAU DE VIE » MUSÉE DU BAS-SAINT-LAURENT.

Journal l'Horizon, Basques,  
<http://www.journalhorizon.com/les-baleines-de-caroline-jacques/>

# L'HORIZON

Presse coopérative des Basques

www.journalhorizon.com

Volume 7 • Numéro 6 • Juin 2014

Distribué gratuitement dans la MRC des Basques et les environs

## Les baleines de Caroline Jacques

p.1

(M. J.) Dans les immenses toiles de Caroline Jacques, on peut presque sentir le souffle des baleines. Représentées telles des « icônes », l'artiste veut honorer ces déesses du fleuve Saint-Laurent, toucher et ouvrir les consciences sur l'urgence de les protéger.

Au Musée du Bas-Saint-Laurent de Rivière-du-Loup se terminait le 8 juin dernier, son « Hommage au grand berceau de vie », une exposition d'œuvres inspirées des cétacés et de la riche biodiversité de notre fleuve. L'artiste a reçu l'appui du Réseau d'observation de mammifères marins (ROMM) et de Lyne Morissette, chercheure en mammifères marins et en écologie des écosystèmes, « sa sœur de cœur » avec qui elle monte des projets.

Protéger au lieu d'exploiter En artiste engagée, Caroline Jacques se dit préoccupée par le futur projet pétrolier de Cacouna. Elle a d'ailleurs réalisé des œuvres en direct lors d'actions non-violentes pour dénoncer cette menace envers les cétacés du fleuve. « Par le passé, on a tué des millions de baleines pour leur huile et leur chair et maintenant elles sont menacées par les pétrolières. C'est comme si on ne leur laissait jamais la paix. »

De plus en plus, elle voit sa création artistique comme « une croisade pour la sensibilisation à la protection de la nature sous toutes ses formes » et raconte que, très jeune, elle s'est sentie menacée par la pollution. De 5 à 9 ans, elle a vécu en Guinée, pays des contrastes où le meilleur côtoie le pire. « Toutes les fins de semaine, nous nous rendions sur l'île paradisiaque de l'Os mais, parfois, pour y parvenir nous devions marcher dans une eau sale, pleine de poissons morts, de déchets et de sacs de plastique. Mes pieds s'enfonçaient dans la boue, c'était comme une expérience de mort imminente et j'en garde un souvenir d'horreur. »

Créer au lieu d'hurler

Vivant maintenant à Saint-Fabien avec ses trois enfants, Caroline Jacques considère que sa démarche artistique l'aide à dépasser sa colère et sa tristesse face aux malheurs de notre Terre-Mère. « Au lieu d'hurler ma douleur, je peins mon amour pour Gaïa, les animaux et surtout les baleines. En créant, je me sens moins impuissant. C'est comme un acte de survie, un cri au secours »

Malgré les désastres environnementaux de plus en plus inquiétants, elle reste optimiste face à l'avenir de notre planète. Elle pense même que l'art saura changer le monde et nous invite, tous ensemble, à rêver à cette transformation. « J'aimerais que ma peinture puisse faire prendre conscience de notre place dans l'univers. Nous sommes un mailon d'un grand Tout qu'on doit respecter. Mes toiles et mes actions sont comme des prières porteuses d'espoir. Et j'espère que ces prières créeront un futur meilleure ».

Pendant tout l'été, il est possible de voir les toiles de Caroline Jacques à la Station exploratoire du Saint-Laurent de ROMM, au Chalet de la Côte-des-Bains, dans le secteur de la Pointe de Rivière-du-Loup.



PHOTO : NICOLAS FALCIMAGNE, JOURNALISTE INDEPENDANT

# LE MOUTON NOIR

JOURNAL INÉDIPENDANT PLUS HORRANT QU'LE LOUP



À propos | S'abonner | Nous appuyer | Publicité | Liens | Contact

ACCUEIL | POLITIQUE | SOCIÉTÉ | CULTURE | ENVIRONNEMENT | IDÉES | VIDÉO | ARCHIVES

Exposition - Hommage au grand berceau de vie

## Dans l'œil de la baleine

15 mai 2014 par [Nicolas Falcimaigne](#)



Photo : Nicolas Falcimaigne

Tout va mal. Caroline Jacques le sait. Extinction des espèces et des écosystèmes, projets pétroliers, peuple endormi... Tout va mal. La militante le dénonce sur toutes les tribunes. Mais l'artiste peint le beau. Le si beau qu'il est provocant.

Une tempête de neige a salué le vernissage de l'exposition printanière de Caroline Jacques au Musée du Bas-Saint-Laurent, à Rivière-du-Loup. Des baleines sur des toiles géantes, bien à leur place dans la vaste salle. Quelques pas dans le flueux aux mille vies, si fragiles. « Je peins le beau en espérant que ça aura un effet sur les gens, les conscientisent. C'est comme une prière », explique l'artiste de Saint-Fabien qui travaille au trait vif, expressionniste, découpé et qui manie aussi bien le dripping que l'estampe.

Caroline Jacques a conservé les lignes de cartographie abstraite qui sont sa signature depuis des années. De cette trame où l'humain a laissé sa trace, elle fait émerger la masse organique, comme pour l'en sauver. Ici, c'est la baleine, qui se fond en l'artiste et en nous, pour devenir un autoportrait, un miroir.

« C'est assez »

Témoins discrets d'un art engagé, les titres d'œuvres sont éloquents. L'un d'eux, reproduit en toutes lettres sur la toile, s'écrit : « C'est assez », avec une queue de baleine brandie tel un arrêt-stop. Jeu de mots convenu, message limpide.

« *Oculus megapterus* », oeil qui voit toutes les frasques de l'humain, est un œil grandeur nature dans la lignée des toiles sombres de Caroline Jacques, où parfois s'ouvrent trous noirs et tourbillons inquiétants. Une pièce très intérieure, marquante pour qui osera y mire son cœur. « *L'œil de la baleine* contient l'histoire du monde », résume l'artiste.

Son « Hommage à Magtogoek », œuvre maîtresse de la série, montre le Saint-Laurent découpé en une mosaïque foisonnant d'animaux. Depuis deux ans, les êtres sont « apparus spontanément dans l'image, même des animaux dont j'ignorais l'existence », confie l'artiste encore étonnée. Le seul humain qui s'y est glissé est un enfant qui semble contempler la biodiversité.

Contre les hydrocarbures

« La baleine était le pétrole du passé », rappelle l'artiste en évoquant l'huile de baleine qui éclairait l'Europe avant l'ère industrielle. « Aujourd'hui, les énergies fossiles sont sa nouvelle menace. » Le chenal migratoire au nord de l'île d'Anticosti a d'ailleurs connu un déversement à Sept-Îles il y a quelques mois.

# Exposition « Hommage au grand berceau de vie » Musée du Bas-Saint-Laurent.

<http://www.moutonnoir.com/2014/05/dans-loeil-de-la-baleine>

12/01/2017

Dans l'œil de la baleine | Journal Le Mouton Noir

« *Le Billouga à Montréal* », la peau crevassée par l'eau douce, serait le premier tableau de la série *Fillets*, œuvres dédiées à des baleines bien nées qui ont été victimes de la « civilisation » humaine. À suivre...

À deux pas d'un futur terminal pétrolier

La région de Rivière-du-Loup est actuellement dans la mire du projet Oléoduc Énergie Est de TransCanada, qui entend installer son terminal pétrolier au port de Gros-Cacouna, dans l'aire de reproduction des bélugas.

Rebecca Hamilton, conservatrice au Musée du Bas-Saint-Laurent, croit qu'« au-delà de l'aspect esthétique, les visiteurs comprennent bien le message de l'exposition », réalisée en collaboration avec le Réseau d'observation des mammifères marins (ROMM).

« Caroline est une artiste reconnue de la région, reconnue pour son engagement environnemental. Les artistes contemporains sont de plus en plus engagés », explique Mélanie Girard, directrice générale du Musée, à qui il tient à cœur de refléter cette réalité.

Hommage au grand berceau de vie sera présenté au Musée du Bas-Saint-Laurent jusqu'au 8 juillet.



« *Oculus megapterus* », l'œil qui voit toutes les frasques de l'humain.  
Photo : Nicolas Falcimaigne

# Exposition « Hommage au grand berceau de vie » Musée du Bas-Saint-Laurent. Rivière-du-Loup, avril 2014

## ENTREVUE TÉLÉVISÉE TVA CIMT.CA :

[http://cimt.teleinterives.com/nouvelle-Culturel\\_Deux\\_nouvelles\\_expositions\\_au\\_Musée\\_du\\_Bas\\_Saint\\_Laurent-12122](http://cimt.teleinterives.com/nouvelle-Culturel_Deux_nouvelles_expositions_au_Musée_du_Bas_Saint_Laurent-12122)

## COUVERTURE DE LA REVUE LA RUMEUR DU LOUP. Avril 2014

## PORTRAIT CAPSULES WEB DE LA FABRIQUE CULTURELLE À TÉLÉ-QUÉBEC.

Entrevue avec Céline Turgeon Avril 2014,  
<http://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/1365/artbsl-caroline-jacques>

## ENTREVUE POUR L'ÉMISSION LEZARTS, MaTV.ca , avril 2014

(première portion du reportage)  
<http://matv.ca/bas-saint-laurent/mes-emissions/lezarts-bas-saint-laurent/videos/3454141234001>



# **ÉVÉNEMENT UNE MARÉE DE FUN NOIR :**

ENTREVUE RADIO-CANADA AVEC Annie Landreville, 9 janvier 2014, <http://www.radio-canada.ca/emissions/info-reveil/2013-2014/archives.asp?date=2014-01-09>

ENTREVUE RADIO-CANADA, TÉLÉJOURNAL DE 18H. avec Nadia Ross, 8 janvier 2014,

(Sur le lien, mon entrevue est à 35 min. 15 env.)

<http://www.radio-canada.ca/widgets/mediaconsole/medianet/6991725>

ENTREVUE LA VIE CHEZ NOUS, TVA BAS-ST-LAURENT, avec Éric Barette, 9 janvier 2014, lien non disponible.

ENTREVUE COGECO, avec Marie-Josée Lavoie, 9 janvier

<http://www.tvcogeco.com/rimouski/gallerie/emissions-2013/6052-autrement-vu/84132-maree-de-fun-noir>

JOURNAL L'AVANTAGE, Anybel Roussy , 8 janvier 2014,

<http://www.lavantage.qc.ca/Culture/2014-01-08/article-3568148/Une-maree-de-fun-noir-vous-attend-au-cafe-Le-Moussonieur-ce-jeudi/1>

JOURNAL L'AVANTAGE, Anybel Roussy, Publié le 09 janvier 2014,

<http://www.lavantage.qc.ca/Culture/2014-01-09/article-3570468/Un-beau-message-d'amour-des-Rimouskois-pour-leur-Fleuve-Saint-Laurent/1>

Projet Riopelle avec l'école L'Écho des Montagne de Saint-Fabien  
Journal Courrier du fleuve, 1 mai 2013, Miguel Tremblay :  
[http://www.myvirtualpaper.com/doc/hebdo\\_lavantposte/20130501\\_avantposte\\_opt/2013043001/26.html#2](http://www.myvirtualpaper.com/doc/hebdo_lavantposte/20130501_avantposte_opt/2013043001/26.html#2)

# Journal le Mouton Noir

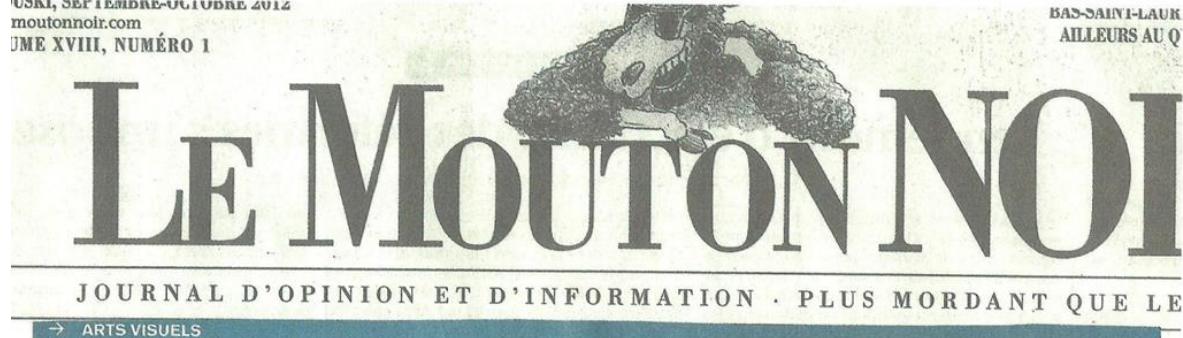
Septembre 2012

<https://amecq.ca/2012/11/20/entrevue-avec-lartiste-peintre-caroline-jacques/>

'USAI, SEPTEMBRE-OCTOBRE 2012

moutonnoir.com

JMÉ XVIII, NUMÉRO 1



LE MOUTON NOIR

JOURNAL D'OPINION ET D'INFORMATION · PLUS MORDANT QUE LE

→ ARTS VISUELS

## BALEINE: QUE VOUDRAIS-TU NOUS DIRE QUE NOUS NE VOULONS PAS ENTENDRE ? ENTREVUE AVEC L'ARTISTE-PEINTRE CAROLINE JACQUES

Marie-Nelge Besner | marienelgebesner@hotmail.com | Rimouski

*Alors que la Basse-Côte-Nord est reconnue comme étant «la» destination pour l'observation des baleines, il semble qu'on devra sous peu reconnaître la petite municipalité de Saint-Fabien, au Bas-Saint-Laurent, comme étant «la» destination de création de baleines, l'artiste-peintre Caroline Jacques s'étant lancée dans la réalisation de toiles à la grandeur de ce gigantesque mammifère qu'est la baleine à bosse. En entrevue, l'artiste nous fait part de ses motivations et de ses aspirations dans le cadre de ce travail d'envergure.*

### Pourquoi avoir choisi les baleines ?

Caroline Jacques – J'ai toujours été touchée par ce qui se passe d'un point de vue écologique sur notre planète et je suis préoccupée par la précarité de l'environnement. Cela s'exprime de toutes sortes de façons dans mes créations. Ainsi, pendant quelques années, ma source d'inspiration principale a été la planète Terre.

Quand j'étais à l'université en arts visuels, je peignais des animaux de ferme industrielle, que plus personne n'ose regarder pour ce qu'ils sont, soit des êtres à part entière qu'il faut respecter. Cette préoccupation est restée en moi et est revenue cette année. J'ai eu une réflexion sur les animaux de ferme qui sont de moins en moins mis en liberté dans les champs et j'ai peint quelques œuvres où l'on peut notamment voir des vaches.

Je fréquente, depuis plusieurs mois, un gars des îles-de-la-Madeleine qui a travaillé pendant cinq ans à

Bergeronnes comme pilote de zodiac pour l'observation des mammifères marins. Il présente souvent les baleines comme les déesses de nos eaux. [...] j'ai visité les îles cette année avec sa mer et ses histoires. Elles ont été de grandes sources d'inspiration.

Les baleines sont menacées d'extinction, leur survie dépend de la façon dont on gérera leur réserve de nourriture. Le krill, qui constitue leur principale source de nourriture, se reproduit dans des conditions spécifiques, qui sont présentement menacées par la pollution générée par l'homme et le réchauffement planétaire. À l'heure où l'on parle de forage dans le golfe du Saint-Laurent et où nos océans sont de véritables poubelles internationales, je me suis mise, tout naturellement, à peindre les déesses des eaux que sont les baleines et à développer ma série « Hommage aux baleines ».

### Quelles sont vos plus grandes influences dans la création de ces toiles ?

C. J. – Les nouvelles technologies comme YouTube m'aident à visualiser les baleines ! J'observe les cétaçés sur le web, je les dessine et les peins en petit format afin de bien saisir leurs formes avant de me lancer dans de grandes toiles.

Cet été, je suis allée aux Escoumins où j'ai pu voir de petits rorquals ainsi qu'une baleine bleue. J'ai aussi été invitée par un ami français basque à accompagner l'équipe de tournage de l'émission *Thalassa* qui était présente afin de filmer les baleines dans le cadre d'une

reconstitution de l'époque où les Basques venaient pêcher dans l'estuaire.

### Quelles sont les espèces que vous peignez le plus ?

C. J. – Pour le moment, je peins surtout des baleines à bosse, mais je ne sais pas où me mènera cette série. Y a-t-il une vision politique derrière la création de ces toiles ?

C. J. – Tout à fait ! Je vais citer *Capharnaüm hibernatoire* de l'auteur Alain-Guy Beaulieu, qui se questionnait sur le dessin utilitaire de l'artiste : « Pour cette planète, ne sommes-nous pas que des plaies parasitaires qui détruisent tout ce qu'elles peuvent, prenant tout ce qu'il y a de bon et ne laissant derrière qu'amoncellement de détritus et autres pollutions ? A-t-on un dessin utile dans l'ordre des choses ou pourrions-nous en avoir un ? » Cette citation me rappelle que je souhaite avoir un dessin utile dans l'ordre des choses. Chaque jour, je me demande comment agir afin d'aller dans le sens du bien collectif et d'emmener les autres avec moi. Je m'interroge sur ce qu'il faut montrer afin d'éveiller les gens à la cause environnementale. Comme tout le monde, j'ai du mal à ne pas avoir un impact néfaste sur ma planète, mais j'aspire à ne laisser qu'une empreinte positive. Pour cela, il faut que, collectivement, nous fassions des efforts afin de mettre en place des structures qui nous permettront d'agir de façon à nuire le moins possible à notre environnement.

En énoblissant les baleines, en les montrant vigoureuses, belles et nobles, j'espère toucher les gens et leur

SUITE MOUTON NOIR SEPT/OCT.



DÉESE EN APESANTEUR, CAROLINE JACQUES, HUILE SUR TOILE, 10' X 7'

faire prendre conscience que l'écosystème de notre fleuve est magnifique, qu'il est précieux et qu'en ensemble, il faut faire en sorte qu'il soit protégé. Alors, oui, peindre ces baleines est, entre autres choses, un geste politique, un geste de manifestation et d'espoir.

### Quand pourrons-nous voir votre collection complète de baleines ?

C. J. – Je ne sais pas quand cette série sera terminée. Toutefois, je compte bien avoir une somme d'œuvres intéressante pour l'hiver. J'ai déjà deux grandes toiles de 10' x 7', une série de 12 petites toiles et 12 dessins présentant la baleine à bosse en action. J'envisage de présenter ce projet à l'international et de produire un petit livre qui regrouperait mes dessins avec des textes inspirés du fleuve, des baleines et de l'environnement.

La galerie de Caroline Jacques est ouverte du mercredi au dimanche, de 10 h à 12 h et de 13 h à 17 h, ainsi que sur rendez-vous jusqu'au mois d'octobre (95, 4<sup>e</sup> Rue, Saint-Fabien).

# Exposition de Caroline Jacques Musée minéralogique et minier édition Beauce, avril 2007

**EDITIONBEAUCE.COM**  
LE QUOTIDIEN DES GENS DE LA BEAUCE

**L'artiste peintre et sculpteur  
Caroline Jacques au Musée**



Rivière Rupert 36 x 36, 2007

4/20/2008 12:11:06 PM

Depuis hier, le Musée expose plus d'une trentaine d'œuvres de l'artiste peintre et sculpteur Caroline Jacques. L'inauguration de son exposition *Notre mère, la Terre* se tiendra dimanche, le 27 avril à 14 h au Musée minéralogique et minier.

Bien qu'elle n'ait pas résidé de façon permanente à Thetford, Caroline connaît bien la région. En fait, elle a passé tous les étés de son enfance au bord du Lac à la Truite où se trouvait le chalet familial. C'est en ces lieux qu'elle développa une passion pour les minéraux qu'elle découvrait sur les rives du lac.

Caroline a terminé son Baccalauréat en arts visuels à l'Université du Québec à Montréal en 2006. Depuis, elle a plusieurs expositions individuelles et de groupe à son actif et ce, à travers le Québec. Elle a développé une esthétique particulière dans ses projets, qui est nourrie par les textures, les couleurs et les géométries naturelles. À travers le dessin, la peinture et la sculpture, elle illustre la Terre vue à vol d'oiseau, autant dans sa splendeur que dans ses blessures. Sa démarche nous invite en réflexion sur la pollution et la fragilité de notre précieuse planète.

À l'été 2007, elle quitte les Laurentides pour s'établir à Saint-Fabien près de Rimouski pour y trouver toute l'inspiration voulue pour créer. L'artiste exposera ses œuvres jusqu'au 11 mai 2008 au Musée minéralogique et minier de Thetford Mines.